

الطبعة الرابعة

كِتَابُ الْعَرَبِيَّةِ

المُسْتَوَى الرَّابِعُ

Level 4
Intermediate

Arabic Book 4

إعداد وتنسيق د. أحمد البغدادي

Compiled & edited by Dr Ahmed Al Baghdadi

2020

الفهرست

3	 خلاصة مُقدمات الطبعاتِ السَّابِقَةِ
5	 مُقَدِّمَةُ الطَّبَعَةِ الرَّابِعَةِ
9	 الدَّرْسُ الْأَوَّلُ - أُسْرَتِي
16	 الدَّرْسُ الثَّانِي - هَدِيَّةُ النَّجَاحِ
22	 الدَّرْسُ الثَّالِثُ - فَاطِمَةُ وَسَعِيدُ
29	 الدَّرْسُ الرَّابِعُ - الْعَمُّ
35	 الدَّرْسُ الْخَامِسُ - فِي الْمَكْتَبَةِ
40	 نَشِيدٌ - هَيَّا إِلَى الْمَدَارِسِ
41	 الدَّرْسُ السَّادِسُ - أُسْرَةُ هِشَامِ
46	 الدَّرْسُ السَّابِعُ - أُسْبُوعُ عَلِيٍّ
51	 الدَّرْسُ الثَّامِنُ - مُدَرِّسٌ وَتَلْمِيزٌ
57	 الدَّرْسُ التَّاسِعُ - مَعْرَظُ الْكِتَابِ
63	 الدَّرْسُ الْعَاشِرُ - صُورٌ
69	 نَشِيدٌ - الطَّبِيبُ
70	 الدَّرْسُ الْحَادِي عَشَرَ - زِيَارَةُ عَائِلِيَّةٍ
78	 الدَّرْسُ الثَّانِي عَشَرَ - تَلْمِيزٌ جَدِيدٌ

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

أُسْرَتِي

«يَتَحَدَّثُ الصَّدِيقَانِ مُحَمَّدٌ وَعَزِيزٌ»

مُحَمَّدٌ: هَذِهِ صُورَةُ أُسْرَتِي. أَنْظِرْ هَذَا أَبِي، إِنَّهُ تَاجِرٌ. وَهَذِهِ أُمِّي، وَهَذِهِ أُخْتِي.

عَزِيزٌ: مَا اسْمُهَا؟



مُحَمَّدٌ: سَعَادٌ. عُمُرُهَا ثَلَاثُ سَنَوَاتٍ. وَهَذَا أَخِي

الْكَبِيرُ. هُوَ مُهَنْدِسٌ.

عَزِيزٌ: وَمَنْ هَذَا؟

مُحَمَّدٌ: هَذَا أَخِي الصَّغِيرُ. هُوَ تَلْمِيزٌ فِي الْمَدْرَسَةِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ.

عَزِيزٌ: أَيْنَ تَسْكُنُ؟

مُحَمَّدٌ: أَسْكُنُ فِي حَيِّ التَّعَاوُنِ. وَأَنْتَ أَيْنَ تَسْكُنُ؟

عَزِيزٌ: أَسْكُنُ فِي شَارِعِ السُّوقِ. سَأُزُورُكَ الْيَوْمَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

مُحَمَّدٌ: أَهْلًا وَسَهْلًا. أَنَا فِي إِنْتِظَارِكَ. مَتَى تَحْضُرُ؟

عَزِيزٌ: أَحْضُرُ فِي الْخَامِسَةِ مَسَاءً - إِنْ شَاءَ اللَّهُ - مَا عُنْوَانُكَ؟

مُحَمَّدٌ: حَيِّ التَّعَاوُنِ. شَارِعُ الْمُنتَزَهِ. عِمَارَةُ الْحَيَاةِ. شِقَّةٌ رَقْمُ 14.

أَحْضُرُ

فِي الْخَامِسَةِ

مَسَاءً



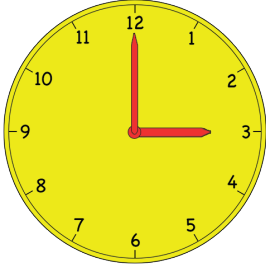
يَسْكُنُ: Live
يَزُورُ: Visit
مُخْتَبَرٌ: Laboratory
سَاعَةٌ: Hour

حَيٌّ: District
تَاجِرٌ: Trader
صَدِيقٌ: Friend
مَطْعَمٌ: Restaurant

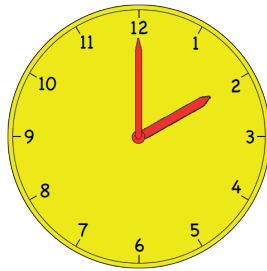
أَخٌ: Brother
عُنْوَانٌ: Address
شِقَّةٌ: Flat
شَارِعٌ: Street

أُسْرَةٌ: Family
أَبٌ: Father
أُمٌّ: Mother
أُخْتُ: Sister

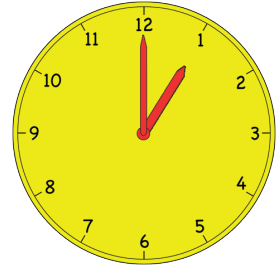
كَمِ السَّاعَةُ؟



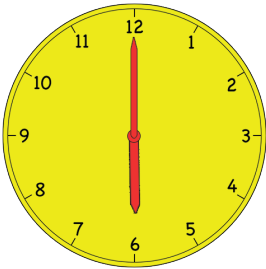
السَّاعَةُ الثَّلَاثَةُ



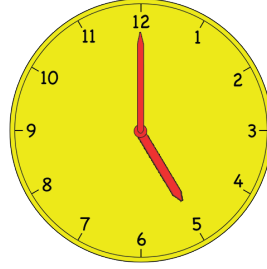
السَّاعَةُ الثَّانِيَةُ



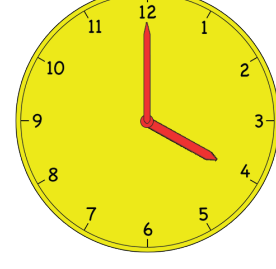
السَّاعَةُ الْوَاحِدَةُ



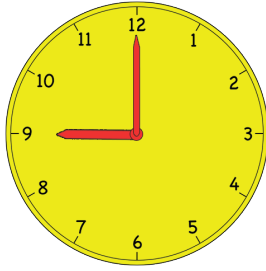
السَّاعَةُ السَّادِسَةُ



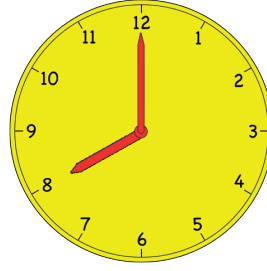
السَّاعَةُ الْخَامِسَةُ



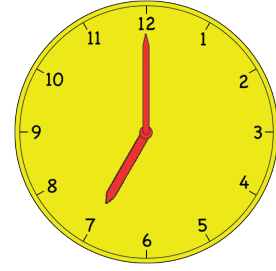
السَّاعَةُ الرَّابِعَةُ



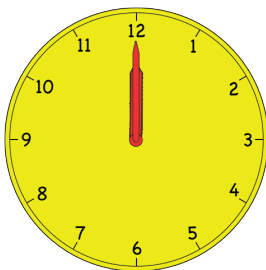
السَّاعَةُ التَّاسِعَةُ



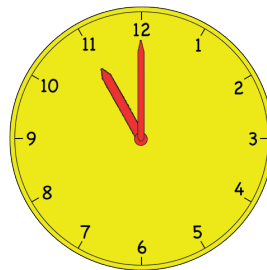
السَّاعَةُ الثَّامِنَةُ



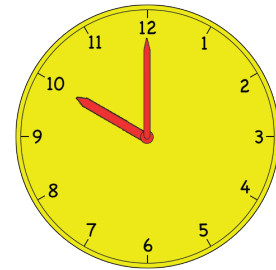
السَّاعَةُ السَّابِعَةُ



السَّاعَةُ الثَّانِيَةُ عَشْرَةَ



السَّاعَةُ الْحَادِيَةُ عَشْرَةَ



السَّاعَةُ الْعَاشِرَةُ

تَدْرِيبَات

1- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

Answer the following questions as in the example:

مِثَال: مَتَى تُشَاهِدُ التِّلْفِزِيُونَ؟ (6) ■ أَشَاهِدُ التِّلْفِزِيُونَ فِي السَّادِسَةِ.

- 1- مَتَى تُصَلِّي الظُّهْرَ؟ (1) ■
- 2- مَتَى تَلْعَبُ الْمُبَارَاةَ؟ (5) ■
- 3- مَتَى تَرْجِعُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ؟ (4) ■
- 4- مَتَى تَكْتُبُ الدَّرْسَ؟ (7) ■
- 5- مَتَى تَذْهَبُ إِلَى النَّوْمِ؟ (11) ■
- 6- مَتَى تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟ (9) ■

2- كَوِّنْ جُمْلًا كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ التَّالِيَيْنِ:

Make sentences as in the following examples:



مِثَال (1): صُورَةٌ / أُسْرَةٌ ■ هَذِهِ صُورَةُ أُسْرَتِي.

مِثَال (2): عُنْوَانٌ / صَدِيقٌ ■ هَذَا عُنْوَانُ صَدِيقِي.

- 1- سَيَّارَةٌ / أَبٌ ■
- 2- رَقْمٌ / شِقَّةٌ ■
- 3- حَقِيبَةٌ / مَدْرَسَةٌ ■
- 4- قَلَمٌ / أُخْتُ ■
- 5- نَظَّارَةٌ / أُمٌّ ■
- 6- كِتَابٌ / أُسْتَاذٌ ■

Follow the example below:

3- أَكْمِلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ التَّالِي:

مِثَال: الْيَوْمَ / الْخَامِسَةِ مَسَاءً

حَايِدِر: سَأُزَوِّدُكَ الْيَوْمَ.

يَاسِر: أَهْلًا وَسَهْلًا. مَتَى تَحْضُرُ؟



حَايِدِر: أَحْضُرُ فِي الْخَامِسَةِ مَسَاءً.

1 - غَدًا / الثَّلَاثَةَ بَعْدَ الظُّهْرِ.

حَايِدِر: يَاسِر:

حَايِدِر:

2 - يَوْمَ الْخَمِيسِ / السَّادِسَةِ مَسَاءً

حَايِدِر: يَاسِر:

حَايِدِر:

3 - يَوْمَ الْجُمُعَةِ / الرَّابِعَةِ عَصْرًا

حَايِدِر: يَاسِر:

حَايِدِر:

4 - مَسَاءَ الْيَوْمِ / السَّابِعَةِ

حَايِدِر: يَاسِر:

حَايِدِر:

5 - الْأُسْبُوعَ الْمُقْبِلَ / مَسَاءَ الثَّلَاثَاءِ

حَايِدِر: يَاسِر:

حَايِدِر:

Follow the example below:



4- أَكْمِلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

مِثَال: أَحْمَدُ / يَكْتُبُ / الصَّف

س: مَنْ يَكْتُبُ؟

ج: أَحْمَدُ.

س: أَيْنَ يَكْتُبُ؟

ج: فِي الصَّفِّ.

1- مُحَمَّدٌ / يَأْكُلُ / الْمَطْعَم

س:؟

ج:

س:؟

ج:

2- التَّلْمِيْذَةُ / تَقْرَأُ / الْمَكْتَبَةُ

س:؟

ج:

س:؟

ج:

3- الْأُسْتَاذُ / يَنْتَظِرُ / الْمُخْتَبَر

س:؟

ج:

س:؟

ج:

4- فِرَاسٌ / يَعْمَلُ / الْمَصْنَع

س:؟

ج:

س:؟

ج:

5- جَمِيْلَةٌ / تُمَثِّلُ / الْمَسْرَح

س:؟

ج:

س:؟

ج:

Put the following

words in order to make meaningful sentences:

5- رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ لِتَكُونَ جُمْلًا مُفِيدَةً:

1 - فِي - السُّوقِ - يَسْكُنُ - شَارِعَ - عَزِيزُ.

.....

2 - الْخَامِسَةِ - فِي - صَدِيقَهُ - عَزِيزُ - سَيَزُورُ.

.....

3 - الْمَدْرَسَةِ - يَدْرُسُ - أَخِي - الْإِبْتِدَائِيَّةَ - فِي.

.....

4 - تَاجِرًا - سُوقِ - أَبِي - الْمَلَابِسُ - يَعْمَلُ - فِي.

.....

5 - مَصْنَعِ - يَعْمَلُ - فِي - مُهَنْدِسًا - السَّيَّارَاتِ - أَخِي.

.....



Put the following

sentences in order to make a meaningful paragraph:

6- رَتِّبِ الْعِبَارَاتِ التَّالِيَةَ لِتَكُونَ فِقْرَةً مُفِيدَةً:

بَحَثَ عَزِيزٌ عَنِ الْعُنْوَانِ وَوَجَدَهُ - هَذَا مَنْزِلُ صَدِيقِهِ مُحَمَّدٍ - ذَهَبَ عَزِيزٌ إِلَى حَيِّ
التَّعَاوُنِ - قَرَأَ عَزِيزُ الْعُنْوَانَ: شَارِعُ الْمُنْتَزِهِ. عِمَارَةُ الْحَيَاة. شِقَّة رَقْم 14 - أَرَادَ عَزِيزُ
أَنْ يَزُورَ صَدِيقَهُ مُحَمَّدَ.



1 -

2 -

3 -

4 -

5 -

7- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ: Answer the following questions:

- 1- أَيْنَ يَسْكُنُ عَزِيزٌ؟
- 2- مَا عُنْوَانُ مُحَمَّدٍ؟
- 3- مَتَى سَيَزُورُ عَزِيزٌ صَدِيقَهُ مُحَمَّدٌ؟
- 4- مَاذَا يَعْمَلُ أَبُو مُحَمَّدٍ؟
- 5- كَمْ هُوَ عُمُرُ سَعَادَ؟
- 6- مَاذَا يَعْمَلُ أَخُ مُحَمَّدٍ الْكَبِيرِ؟

8- اسْتَمِعْ إِلَى الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ، اكْتُبْهَا ثُمَّ اعْطِ مَعْنَى كُلِّ مِنْهَا:

Listen to the following words. Write them down with their meaning:

المَعْنَى	الكَلِمَة	
		1
		2
		3
		4
		5
		6

Spelling:

9- إملاء:

.....

.....

.....

.....

.....



ملاحظات عامة

1. إن حقيقة عدم وجود كتاب مدرسي متكامل يفرض على المعلم الاستعانة بمصادر مُعينة وتكميلية أخرى فضلاً عن وسائل إيضاح متنوعة.
2. معظم الدروس عبارة عن حوارات بسيطة ومختصرة بين شخصين أو أكثر، تتناول مواضيع مختلفة من حياة الطالب وبيئته، وهذا يُسهّل على الطالب فهمه وإستيعابه للدرس، كما يجعل إمكانية تحويل الدرس إلى مشاهد تمثيلية يُمكن للطلاب أنفسهم القيام بها، وهو ما يجعل الدرس أكثر تشويقاً.
3. تُقدّم النصوص مُفرداتٍ وعباراتٍ وتراكيب لغوية لزيادة الثروة اللغوية للطالب، ويتم التأكيد عليها من خلال التدريبين الأول والثاني بشكل خاص، وكذلك في تدريبات متفرقة أخرى تعقب كل درس، كما موضح في الخطة التفصيلية لكل درس.
4. تُقدّم الدروس والتدريبات موضوعات نحوية عديدة بشكل مُبسط، وقد تمت الإشارة إليها في الخطة التفصيلية للدروس.
5. بالنسبة إلى التدريب المُخصّص لاختبار مدى تعلّم الطالب لمعاني المُفردات الواردة في الدرس، فيختار المعلم خمساً منها ويمليها على الطالب ليكتبها في الحقل المُخصّص لها ويكتب معناها في الحقل المقابل.
6. التدريب الأخير مُخصّص للاملاء، حيث يُملّي المعلم بعض الكلمات والعبارات الواردة بالدرس ويكتبها الطالب في المكان المُخصّص لها.
7. تمّ وضع رسوم وصور في نهاية التدريبات في معظم الدروس ليقوم الطالب بتلوينها، لما في التلوين من تسلية ومُتعة عند الطالب تجعل الكتاب والدرس أكثر تشويقاً.
8. يمكن تدريب الطلاب على الأناشيد الثلاثة بما يناسب النشاطات المدرسية العامة، كالأحتفالات والمهرجانات والمناسبات الأخرى، فنشيد «هيا إلى المدارس» في الفصل الدراسي الأول بمناسبة بداية السنة الدراسية، ونشيد «الطبيب» في الفصل الدراسي الثاني بمناسبة الربيع، ونشيد «ما أحلى الصوم» في الفصل الدراسي الثالث بمناسبة شهر رمضان.

الخطة العامة للدرس

عدد الحصص: أربع

الدَّرسُ الأول: أُسْرَتِي

الكتاب: كتاب العربية، المستوى الرابع

الاهداف التعليمية	المفردات الجديدة	النشاطات التعليمية	المستوى التعليمي	المصادر	مراعاة الفرق بين المستويات	الواجب البيتي	نشاطات تقويمية	الكمبيوتر والانترنت
* تعلم معاني كلمات وعبارات جديدة وكيفية استخدامها. * شرح طريقة الإخبار عن الوقت، وتدريب عليه في التدريب 1. * استخدام تعبير جديد، يتضمن مراجعة استخدام «هذا» للمفرد المنكرو «هذه» للمفرد المؤنث (التدريب 2). * تدريب على إجراء حوارات، تتضمن الإخبار عن الوقت (التدريبان 3، 4). * تنمية مهارة الكتابة (التدريب 5) * تنمية مهارة فهم المقروء (التدريبان 6، 7). * تنمية القدرة على قراءة نص عربي. * تنمية مهارة المحادثة.	* أسرة - أب - أم - أخت - أخ - عنوان - شقة - شارع - حي - تاجر - صديق - مطعم - يسكن - يزور - مختبر - ساعة.	* قراءة المعلم للنص واستماع الطلاب له. * قراءة الطلاب الصامتة للنص وتحديد الكلمات الصعبة. * إشراك الطلاب في توضيح معاني الكلمات الصعبة. * تناوب الطلاب على قراءة النص كحوار وتمثيله. * كتابة الطلاب للنص في دفاترهم. * اختبار يشمل إملاء جُمل ومُفردات من النص، ومعانيها. * حل التدريبات والتأكيد على تحقيق النقاط الواردة في محادثة حول الصور والبطاقات ذات العلاقة بالدرس.	* المستوى الرابع لمهارات: فهم المقروء والمسموع، الكتابة،	* كتاب العربية الرابع. * وسائل إيضاح مثل: صور أو نموذج ساعة وصور للطلبة وأسرهم، سبورة وإقلام ملونة.	* اهتمام أكثر بالطلاب الضعفاء للاحقة لتوضيح الدرس وانجاز تدريباته. * الطلاب المتقدمون يضعون المفردات الجديدة في جُمل. * ترجمة جُمل من النص الى الانكليزية.	* تحضير لاختبار إملاء في مفردات وجُمل من النص ومعانيها. * استكمال كتابة النص في الدفتر. * استكمال حل التدريبات التي لم يتم حلها في الصف. * تلوين الصورة التي في نهاية الدرس.	* تصحيح الطالب عند قراءته للنص. * تصحيح اختبار الاملاء والمعاني وكتابة الطالب للكلمات غير الصحيحة عدة مرات. * تصحيح كتابة الطالب للنص واداءه للتدريبات. * تصحيح الطالب عند المحادثة. * تقييم ما ينجزه الطالب بالكمبيوتر.	* يعد الطالب لوحة تتضمن صور لساعات في اوقات مختلفة. * صورة لأسرة تتضمن أب وأم وأبناء وبنات ويصفها الطالب امام زملائه بالعربية.