

الطبعة الرابعة

كتاب العربية

المستوى الثاني

Level 2
Post Beginner

Arabic Book 2

د. أحمد البغدادي
Dr. Ahmed Al Baghdadi

2019

الفهرست

3	 خلاصةُ مُقدِّماتِ الطبعاتِ السَّابِقَةِ
5	 مُقدِّمةُ الطَّبعةِ الرَّابِعَةِ
9	 الدَّرْسُ الأوَّلُ: هَيَّا نَكْتُبْ
14	 الدَّرْسُ الثَّانِي: فَارِسْ
19	 الدَّرْسُ الثَّالِثُ: سُوقُ الْفَوَاكِهِ وَالْخَضَارِ
24	 الدَّرْسُ الرَّابِعُ: حِمَارُ جَحَا
29	 الدَّرْسُ الْخَامِسُ: حِكَايَةُ
34	 الدَّرْسُ السَّادِسُ: حَدِيقَةُ الْحَيَوَانَاتِ
39	 نَشِيدُ: مَا مَا
40	 الدَّرْسُ السَّابِعُ: الْغَرَابُ وَالثَّعْلَبُ
45	 الدَّرْسُ الثَّامِنُ: الدَّجَاجَةُ وَالْبَطَّةُ
50	 الدَّرْسُ التَّاسِعُ: مَرَضُ حَيْدَرُ
55	 الدَّرْسُ الْعَاشِرُ: هَدَايَا النَّجَاحِ
60	 الدَّرْسُ الْحَادِي عَشَرَ: فِي السُّوقِ

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

هَيَّا نَكْتُبْ

«يَتَحَدَّثُ الْمُعَلِّمُ مَعَ التَّلَامِيذِ»



الْمُعَلِّمُ: هَيَّا نَكْتُبْ يَا أَوْلَادُ.

سَلِيمُ كَتَبَ: أَنَا أَقْرَأُ وَأَكْتُبُ.

سَامِي كَتَبَ: أَنَا أَحِبُّ كُتُبِي وَمَدْرَسَتِي.

سَمِيرُ كَتَبَ: أَنَا أَحِبُّ أُمِّي وَأَبِي.



الْمُعَلِّمُ: مُمْتَازٌ، كُلُّ
وَاحِدٍ مِنْكُمْ كَتَبَ
شَيْئًا. أَنَا مَسْرُورٌ بِكُمْ.



مُمْتَازٌ: Excellent

مَسْرُورٌ: Happy

حَزِينٌ: Sad

نَكْتُبُ: Write

نَقْرَأُ: Read

نَلْعَبُ: Play

هَيَّا: Let us

أَوْلَادُ: Children

مُعَلِّمٌ: Teacher

تَدْرِيبَات

1. حَدِّثْنَا عَنِ الْمَدْرَسَةِ الَّتِي دَرَسْتَ فِيهَا فِي السَّنَةِ الْمَاضِيَةِ:

Tell us about the school
you studied in last year:



2. صِلْ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ الْمُتَشَابِهَةِ فِي الْمَجْمُوعَةِ (أ) وَالْمَجْمُوعَةِ (ب):

Join the words in list A with the similar ones in list B:



(ب)

سَلِيمٌ

سَمِيرٌ

مَسْرُورٌ

المُعَلِّمُ

كَتَبَ

سَامِي

(أ)

المُعَلِّمُ

سَلِيمٌ

كَتَبَ

سَامِي

مَسْرُورٌ

سَمِيرٌ

3. صِلْ بَيْنَ الْعِبَارَاتِ الْمُتَشَابِهَةِ فِي الْمَجْمُوعَةِ (أ) وَالْمَجْمُوعَةِ (ب):

Join the phrases in list A with the similar ones in list B:



(ب)

أَنَا أَحِبُّ أُمِّي

أَنَا أَحِبُّ مَدْرَسَتِي

أَنَا أَحِبُّ أَبِي

أَنَا مَسْرُورٌ بِكُمْ

أَنَا أَكْتُبُ دَرْسِي

هَيَّا نَكْتُبْ

(أ)

أَنَا مَسْرُورٌ بِكُمْ

أَنَا أَكْتُبُ دَرْسِي

أَنَا أَحِبُّ أُمِّي

هَيَّا نَكْتُبْ

أَنَا أَحِبُّ مَدْرَسَتِي

أَنَا أَحِبُّ أَبِي

Follow the example below:

4- أَكْمِلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ التَّالِي:



■ قَالَ الْمُعَلِّمُ: هَيَّا نَكْتُبْ.

مِثَال: الْمُعَلِّمُ / نَكْتُبْ

1- الأَبُ / نَخْرُجْ

2- الجَدُّ / نَأْكُلْ

3- الأَخُ / نَسْبَحْ

4- الخَالُ / نَلْعَبْ

5- العَمُّ / نَرْكُضْ

6- الولدُ / نَدْرُسْ

5- اجْرِ الْحَوَارَ كَمَا فِي الْمِثَالِ التَّالِي: Follow the example below:



■ مَاذَا نَكْتُبُ يَا أَسْتَاذُ؟

مِثَال: نَكْتُبْ

■ هَيَّا نَكْتُبُ يَا أَوْلَادُ.

1- نَقْرَأْ

2- نَلْعَبْ

3- نَعْمَلْ

4- نَرْسُمْ

5- نَأْكُلْ

6- نَدْرُسْ

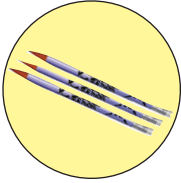
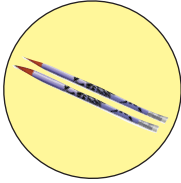
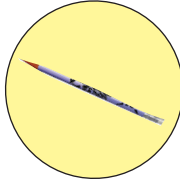
6. أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ:

Fill in the blanks with the appropriate words:

- 1 - يَتَحَدَّثُ الْمُعَلِّمُ مَعَ (الْأُمُّ - الْأَبُ - التَّلَامِيذُ)
- 2 - كَتَبَ سَلِيمٌ أَنَا (الْعَبُّ - أَقْرَأُ - أَشْبَحُ)
- 3 - قَالَ الْمُعَلِّمُ هَيَّا (نَرْكُضُ - نَلْعَبُ - نَكْتُبُ)
- 4 - كَتَبَ سَامِي أَنَا أَحِبُّ (طَعَامِي - كُتُبِي - لُعْبَتِي)
- 5 - كَتَبَ سَمِيرٌ: أَنَا أَحِبُّ (أُمِّي - خَالِي - عَمِّي)
- 6 - قَالَ الْمُعَلِّمُ أَنَا (حَزِينٌ - أَكْتُبُ - مَسْرُورٌ)

7. اقْرَأِ الْأَعْدَادَ التَّالِيَةَ ثُمَّ اكْتُبْهَا:

Read the following numbers and then write them down:

3	2	1
		
ثَلَاثَةٌ	اِثْنَانِ	وَاحِدٌ
3 / ثَلَاثَةٌ	2 / اِثْنَانِ	1 / وَاحِدٌ

.....

.....

.....

8- اِسْتَمِعْ إِلَى الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ، اُكْتُبْهَا ثُمَّ اعْطِ مَعْنَى كُلِّ مِنْهَا:

Listen to the following words. Write them down with their meaning:

المَعْنَى	الكَلِمَة	
		1
		2
		3
		4

Spelling:

9- إِمْلَأْ:

.....

.....

Write and read:

10- اُكْتُبْ وَاقْرَأْ:

هَيَّا نَكْتُبْ يَا أَوْلَادُ

هَيَّا نَكْتُبْ يَا أَوْلَادُ



ملاحظات عامة

- 1 - إن حقيقة عدم وجود كتاب مدرسي متكامل يفرض على المعلم الاستعانة بمصادر معينة وتكميلية أخرى فضلاً عن وسائل إيضاح متنوعة.
- 2 - معظم الدروس عبارة عن حوارات بسيطة ومختصرة بين شخصين أو أكثر، تتناول مواضيع مختلفة من حياة الطالب وبيئته، وهذا يسهل على الطالب فهمه واستيعابه للدرس، كما يجعل إمكانية تحويل الدرس إلى مشاهد تمثيلية يمكن للطلاب أنفسهم القيام بها، وهو ما يجعل الدرس أكثر تشويقاً.
- 3 - تُقدّم النصوص مفردات وعبارات وتراكيب لغوية لزيادة الثروة اللغوية للطالب، ويتم التأكيد عليها من خلال التدريبات التي تعقب كل درس، كما موضح في الخطة التفصيلية لكل درس.
- 4 - تطرق الكتاب بدروسه وتدريباته، بشكل مبسط وغير مباشر، الى بعض المفردات النحوية مثل: حروف الجر - المذكر والمؤنث - الحروف الشمسية والقمرية - كان وعلامة اسمها وخبرها، وقد تمت الإشارة إليها في الخطة التفصيلية لكل درس.
- 5 - خصص التدريب الأول لكل درس لتطوير مهارة المحادثة، حيث يُشجع المعلم الطالب على الحديث عن الموضوعات المذكورة بالتدريب.
- 6 - بالنسبة إلى التدريب الثامن من كل درس والمخصص لاختبار مدى تعلم الطالب لمعاني المفردات الواردة في الدرس، حيث يختار المعلم أربعاً منها ويُمليها على الطالب ليكتبها في الحقل المخصص لها ويكتب معناها في الحقل المقابل.
- 7 - التدريب التاسع مخصص للاملاء، حيث يُملي المعلم بعض الكلمات والعبارات الواردة بالدرس ويكتبها الطالب في المكان المخصص لها.
- 8 - خصص التدريب العاشر لتطوير مهارة الخط، حيث يُعيد الطالب كتابة الجملة أو العبارة ضمن الخطوط المحددة في التدريب.
- 9 - تم وضع رسوم وصور في نهاية التدريبات في معظم الدروس ليقوم الطالب بتلوينها، لما في التلوين من تسلية ومُتعة عند الطالب تجعل الكتاب والدرس أكثر تشويقاً.
- 10 - يمكن تدريب الطلاب على الأناشيد بما يناسب النشاطات المدرسية العامة، كالاحتفالات والمهرجانات والمناسبات الأخرى ذات العلاقة بمضمون النشيد، فنشيد "ماما" بمناسبة يوم الأم، ونشيد "بابا" بمناسبة يوم الأب، ونشيد "المسجد" بمناسبة احتفالية نهاية العام الدراسي.

الخطبة العامة للرس

۱۵۱ الجواب: ارج

الدرس الأول:

الكتاب: كتاب العربية، الثاني

المقدرات الجديدة	الاهداف التعليمية	النشاطات التعليمية	المستوى التعليمي	المصادر	مراجعة الفرق بين المستويات	الواجب البيتي	نشاطات تقويمية	الكمبيوتر والانترنت
		</						