

الطبعة الثانية

كِتَابُ الْعَرَبِيَّةِ

المستوى الأول

1

Beginner

Arabic Book 1

د. أحمد البغدادي

Dr. Ahmed Al Baghdadi

2020

الفهرست

9.....	هذا، هذه	الحروف ب.م.ف	الدرس الأول:
24.....		الحروف ا.و.ي	الدرس الثاني:
38.....		الحروف ث.ذ.ظ	الدرس الثالث:
50.....		الحروف ت.د.ط	الدرس الرابع:
66.....		الحروف ض.س.ص	الدرس الخامس:
80.....			تدريبات للمراجعة (1)
87.....			نشيد: أحلى لغة
88.....		الحروف ز.ل.ر	الدرس السادس:
102.....		الحروف ن.ش.ج	الدرس السابع:
117.....		الحروف ك.ق.خ	الدرس الثامن:
132.....		الحروف غ.ع.ح	الدرس التاسع:
147.....		الحرفان هـ.همزة	الدرس العاشر:
161.....			تدريبات للمراجعة (2)
169.....			نشيد: يا مدرستي

170الدرس الحادي عشر: الحركات القصيرة والسكون والشدة

186.....الدرس الثاني عشر: الحركات الطويلة

الدرس الثالث عشر: ما هذا؟ / ما هذه؟ من هذا؟ / من هذه؟

195.....هل هذا؟ / هل هذه؟ أين؟ / ماذا يفعل؟

205الدرس الرابع عشر: أين؟ ماذا يفعل؟

217الدرس الخامس عشر: ماذا يفعل؟

224.....تدريبات للمراجعة (3)

234نشيد: يا إلهي

235قائمة المفردات الجديدة

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

هَذَا / هَذِهِ

الْحُرُوفُ ب-م-ف

Shape of letter

ب

Name of letter

باء' bā'

Pronunciation

b as in (bat)

Hand writing

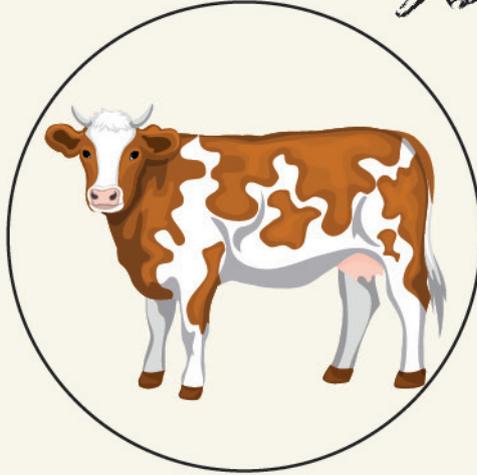
ب

ب

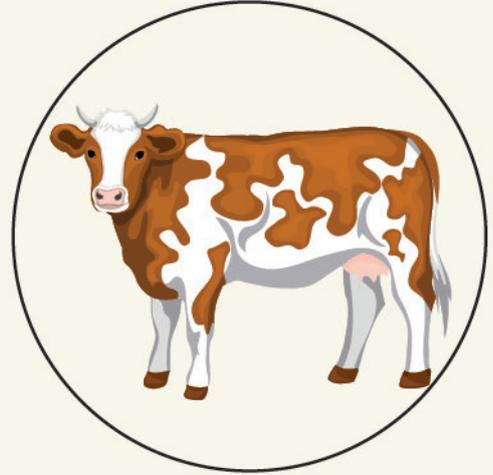
ب

ب

ب



هذه بقرة



بقرة

ب

ب

ب

ب



هذا جبل



جبل

ب

ب

ب



هذا عنب



عنب

ب

ب

ب



هذا كتاب



كتاب

ب / ب

ب

ب

Shape of letter

Name of letter

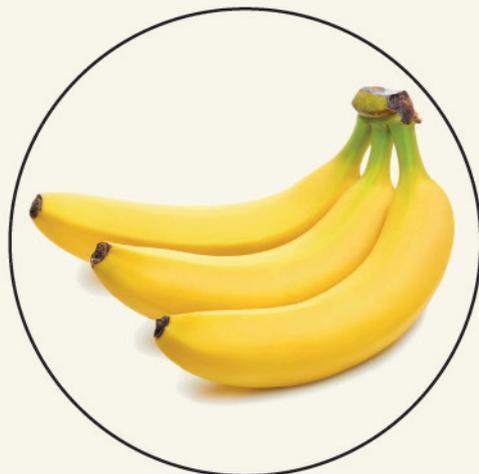
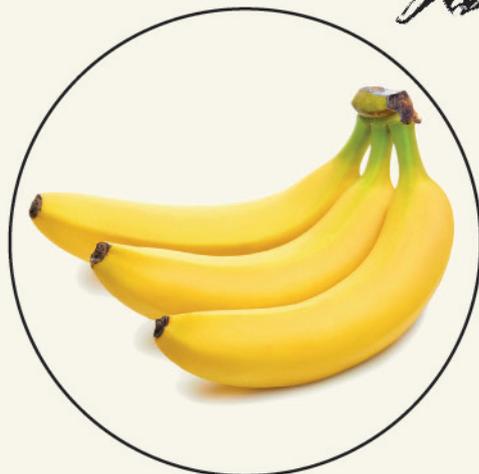
Pronunciation

Hand writing



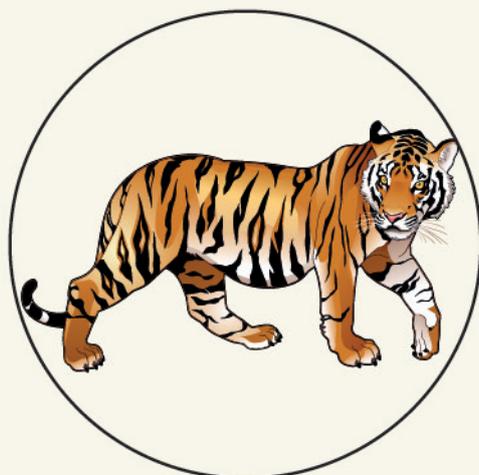
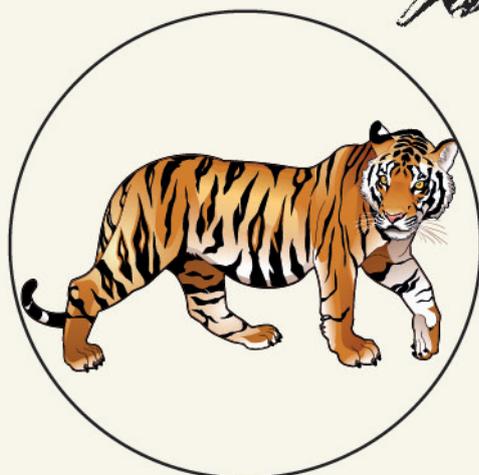
ميم **mīm**

m as in (me)



هذا **موز**

موز



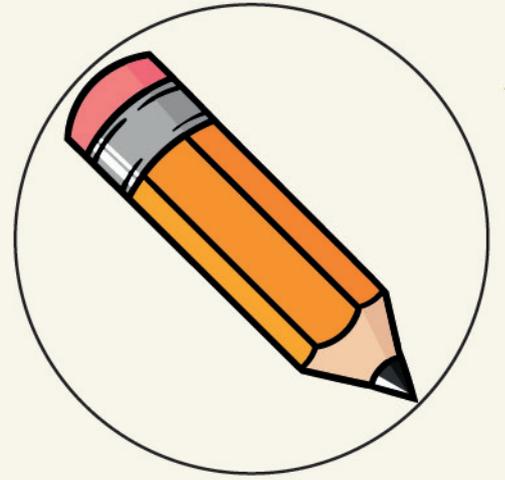
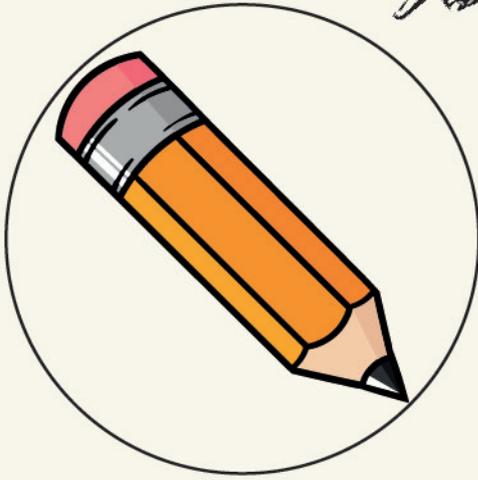
هذا **نمر**

نمر

م

م

م



هذا قلم

قلم

م

م

م



هذه قدم

قدم

م / م

م

م

Shape of letter

ف

Name of letter

فَاء' fā'

Pronunciation

f as in (foot)

Hand writing

ف

ف

ف

ف



هذا فيل



فيل

ف

ف

ف



هذا مفتاح



مفتاح

ف

ف

ف



هذا كهف

كهف

ف

ف

ف



هذا خروف

خروف

ف / ف

ف

ف

انطق كل حرفٍ ثم اكتبه:

Pronounce each letter, then write it:

ب

ب

ب

ب

ب

ب

ب

ب

ب

ب

ب

ب

م

م

م

م

م

م

م

م

م

م

م

م

ف

ف

ف

ف

ف

ف

ف

ف

ف

ف

ف

ف

لون الحرف (ب) بالاخضر والحرف (م) بالاحمر والحرف (ف) بالبنفسجي:
 Colour the letter (ب) green, letter (م) red and letter (ف) purple:

ف

ب

م

ف

ب

م

ح

ف

ب

ح

ب

ف

كهف: Cave

نمر: Tiger

بقرة: Cow

خروف: Sheep

قلم: Pencil

جبل: Mountain

هذا (for male): This

قدم: Foot

عنب: Grape

هذه (for female): This

فيل: Elephant

كتاب: Book

مفتاح: Key

موز: Banana

Notes:

- * The Arabic letters are written from right to left.
- * There are no capital letters in Arabic.
- * Always finish the main shape first and then add the dots.

Joining Letters:

Look at these letter combinations, read and write them (from right to left):

1. **بم = م + ب**

بم = م + ب

بم = م + ب

2. **فب = ب + ف**

فب = ب + ف

فب = ب + ف

3. **بمف = م + ف + ب**

بمف = م + ف + ب

بمف = م + ف + ب

4. **مبف = ف + ب + م**

مبف = ف + ب + م

مبف = ف + ب + م

5. **بمف = ف + م + ب**

بمف = ف + م + ب

بمف = ف + م + ب

6. **مفب = ب + ف + م**

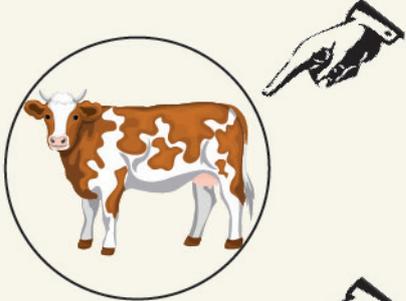
مفب = ب + ف + م

مفب = ب + ف + م

تَدْرِيبَات

Listen to the teacher and repeat:

1. اسْتَمِعْ لِلْمُعَلِّمِ وَرَدِّدْ خَلْفَهُ:



1- بقره ، هذه بقره



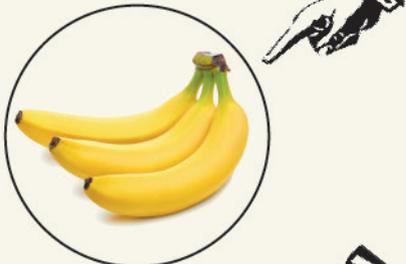
2- جبل ، هذا جبل



3- عنب ، هذا عنب



4- كتاب ، هذا كتاب



5- موز ، هذا موز



6- نمر ، هذا نمر



7. قلم ، هذا قلم



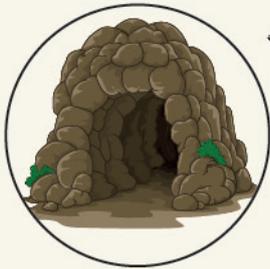
8. قدم ، هذه قدم



9. فيل ، هذا فيل



10. مفتاح ، هذا مفتاح



11. كهف ، هذا كهف



12. خروف ، هذا خروف

2. صَلِّ كُلَّ صُورَةٍ بِكَلِمَتِهَا الْمُنَاسِبَةِ، كَمَا فِي الْمَثَلِ التَّالِي:

Join each picture with its word, as in the example:

مثال:

1.  

2. 

3. 

4. 

5. 

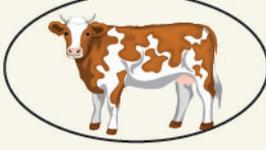
6. 

7. 

8. 

9. 

10. 

11. 

جبل
قلم
موز
مفتاح
كهف
عنب
بقرة
نمر
قدم
كتاب
فيل
خروف

3. صَلِّ كُلَّ كَلِمَةٍ بِصُورَتِهَا الْمُنَاسِبَةِ، كَمَا فِي الْمَثَالِ التَّالِي:

Join each word with its picture, as in the example:

مثال: بقرة

1. فيل

2. خروف

3. مفتاح

4. قدم

5. كهف

6. عنب

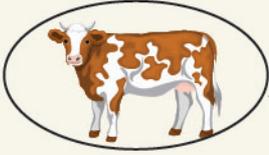
7. كتاب

8. نمر

9. موز

10. جبل

11. قلم



4. اسْتَمِعِ لِلْمُعَلِّمِ وَضَعْ عِلَامَةً (✓) جَنْبَ الصُّورَةِ الصَّحِيحَةِ:

Listen to the teacher and then put (✓) next to the right picture:



-1



-2



-3



-4



-5



-6



-7



-8

5. اُكْتُبْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ ثُمَّ اقْرَأْهَا وَصَلِّهَا بِصُورَتِهَا:

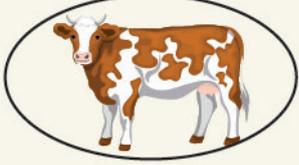
Write each of the following words, read them then join each one with its picture:



1. بقرة ؛ بقرة ؛ بقرة



2. موز ؛ موز ؛ موز



3. فيل ؛ فيل ؛ فيل

6. ضَعُ «هذا» أو «هذه» في الفراغِ الْمُنَاسِبِ، كَمَا فِي الْمِثَالِ التَّالِي:

Write (هذا) or (هذه) in the right space, as in the example:



مثال: هذا كهف



1. عنب



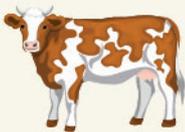
2. فيل



3. قدم



4. موز



5. بقرة

ملاحظات عامة

1. إنَّ حقيقةَ عدمَ وجودِ كتابٍ مدرسيٍّ متكاملٍ يَفْرُضُ على المُعَلِّمِ الاستعانةَ بمصادرٍ مُساعدةٍ وتكميليةٍ أخرى فضلاً عن وسائلٍ إيضاحٍ متنوّعةٍ.
2. يقدم كل درس من الدروس العشرة الأولى ثلاثة حروف، ويهدف كل درس لتعرف الطالب على هذه الحروف وتمييزها، فضلاً عن تعلم طريقة نطقها وكتابتها في مواقعها المختلفة في الكلمة، البداية والوسط والنهاية.
3. يقدم الدرس الحادي عشر الحركات القصيرة، الفتحة والضمة والكسرة والسكون والشدة، في حين يقدم الدرس الثاني عشر الحركات الطويلة، الفتحة مع الألف والضمة مع الواو والكسرة مع الياء.
4. يقدم الدرس الثالث عشر عدد من أدوات الاستفهام وطريقة الاجابة عليها نفيًا وإثباتًا، فضلاً عن التمييز بين أداتي الاستفهام: ما هذا؟ ومن هذا؟
5. يقدم الدرس الرابع عشر ست من المفردات الدالة على ظرف المكان باستخدام أداة الاستفهام «أين»، وكذلك عدداً من الأفعال الأكثر استعمالاً في حياة الطالب في هذه المرحلة باستخدام سؤال «ماذا يفعل»، في حين يوفر الدرس الخامس عشر فرصة لتعلم الطالب قراءة جمل قصيرة.
6. يعقب كل درس مجموعة من التدريبات تهدف الى تركيز ما تعلمه الطالب في ذلك الدرس، وبما ينمي مهارات اللغة الأربع عند الطالب، كما موضحٌ في الخطة التفصيلية لكل درسٍ.
7. تم التركيز على تطوير مهارة الخط في تدريب خاص به، حيث يُعيد الطالب كتابة الكلمة ضمن الخطوط المُحددة في التدريب.
8. تعقب كل خمسة دروس مجموعة من التدريبات لتركيز ما تعلمه الطالب في تلك الدروس، فضلاً عن نشيد يتضمن معان تربوية جميلة.
9. يتوقع من الطالب بعد اكماله لدروس الكتاب أن تكون لديه المهارة والقدرة على تمييز الحروف الواردة في كلمات، نطقاً وقراءة وكتابة واستماعاً، فضلاً عن القدرة على التعامل مع عدد من أدوات الاستفهام وأيضاً امكانية قراءة وفهم وكتابة كلمات وجمل بسيطة متكونة من عدة كلمات.
10. تمَّ اختيار صور ملونة جذابة ذات علاقة بالحروف التي يعرضها كل درس تساهم في تشويق الطالب على التعلم والاستمتاع به.
11. يمكنُ تدريبُ الطلابِ على الأناشيدِ بما يناسبُ النشاطاتِ المدرسيةِ العامة، كالاحتفالاتِ والمهرجاناتِ والمناسباتِ الأخرى ذات العلاقة .
12. عُرضت معاني المفردات الجديدة بالانكليزية لكل درس في نهايته، وجمعت كل المفردات الجديدة للكتاب مع معانيها بالانكليزية في قائمة في نهاية الكتاب مرتبة حسب الحروف الأبجدية.

حول طريقة تدريس الكتاب

- 1 - يهدف الكتاب الى تعرف الطالب على الحروف، بمواضعها المختلفة في الكلمة ومع الحركات القصيرة والطويلة والسكون والشدة، نطقها وقراءتها وفهمها وكتابتها، فضلا عن عدد من الكلمات والمفردات وجمل وقصيرة.
- 2 - مع كل حرف توجد معلومتان مرتبطتان به لا بد للطالب من تعلمهما، التشكيل (الفتحة والكسرة والضمة والسكون والشدة) وشكل الحرف في المواقع المختلفة في الكلمة (بداية ووسط ونهاية).
- 3 - توجد طريقتان لتقديم وتعلم الحرف للطالب، هما الطريقة الكلية والطريقة التجزئية. تعرض الطريقة الكلية الكلمات التي تتضمن الحرف المعني بمواقعه المختلفة ليستنتج الطالب منها ذلك الحرف ويتعلمه، ويؤجل تعلم الطالب للتشكيل الى ما بعد إجادته للحرف بمواقعه المختلفة. في حين تعرض الطريقة التجزئية الحرف المعني بشكل المنفرد (ب مثلا) مع حركات التشكيل المختلفة وبعد ذلك يصار الى تعلم الطالب لاشكال الحروف في المواقع المختلفة في الكلمة.
- 4 - اعتمد الكتاب الطريقة الكلية في تقديم الحروف، حيث يتم خلق إقتران وربط في ذهن الطالب بين الكلمة والصورة أولا ثم يصار الى مساعدة الطالب على التعرف على الحرف المعني في تلك الصورة والكلمة، وبمواقع الحرف المختلفة في كلمات الصور.
- 5 - مثلا بالنسبة لحرف الباء (في الدرس الأول) يعمل الكتاب على خلق إقتران في ذهن الطالب بين كلمة بقرة مع صورة البقرة، وبين كلمة جبل مع صورة الجبل، وبين كلمة عنب مع صورة العنب، وبين كلمة كتاب مع صورة كتاب (دون الحاجة الى ان يتعرف الطالب على قراءة تلك الكلمة) وخلال إيجاد حالة الإقتران هذه يشير المعلم الى حرف الباء في كل كلمة والموجودة جنب كل صورة، ويطلب من الطالب المرور فوقها بقلمه ويكتبها مرددا الكلمة المعنية، بقرة أو جبل أو عنب أو كتاب.
- 6 - تعمل تدريبات الدرس وبطرق واساليب متنوعة على تركيز هذا الإقتران والترابط بين الكلمة والصورة، ومنطلقين من التركيز القوي للترابط في ذهن الطالب بين الصورة والكلمة للتعرف على الحرف (ب مثلا) وترسخه في ذهنه ... وهكذا بالنسبة لباقي الحروف، سواء في الدرس الأول او في باقي الدروس العشرة الأولى.
- 7 - بعد ان يكون الطالب قد تعلم جميع الحروف بمواقعها المختلفة في الدروس العشرة، يتم في الدرس الحادي عشر تقديم الحركات القصيرة (الفتحة والضمة والكسرة والسكون والشدة) ويتعلم الطالب على نطق الحروف معها .
- 8 - يتعلم الطالب في الدرس الثاني عشر على نطق الحروف مع الحركات الطويلة (الاف والواو والياء) واختلاف نطقها عن نطق تلك الحروف مع الحركات القصيرة (الفتحة والضمة والكسرة).
- 9 - تقدم الدروس الثلاثة الاخيرة عددا من علامات الاستفهام (ما هذا؟ - ما هذه؟ - من هذا؟ - من هذه؟ - هل هذا؟ - هل هذه؟ - أين؟ - ماذا يفعل؟) حيث يتعرف الطالب على كيفية الاجابة عليها نفيا ويجابا، فضلا عن تعرفه على عدد من الاسماء والافعال وظروف المكان.

الخطة العامة للدرس

الكتاب: كتاب العربية، الأول

الدرس الأول: الحروف؛ ب - م - ف

عدد الحصص: أربع

الاهداف التعليمية	المفردات الجديدة	النشاطات التعليمية	المستوى التعليمي	المصادر	مراعاة الفرق بين المستويات	الواجب البيتي	نشاطات تقويمية	الكمبيوتر والانترنت
* ان يتعرف الطالب على الحروف الثلاثة الجديدة، في مواضعها المختلفة بالكلمة، تمييزا لها وشكلها واسمها ونطقها وطريقة كتابتها. * ان يتعلم الطالب كيفية ربط الحروف مع بعضها لتكون الكلمة. * ان يتعرف الطالب على كلمات جديدة بمعانيها وطريقة كتابتها وقراءتها وتمييز صورها، التدريبات 1، 2، 3، 4. * ان يطور الطالب مهارته في الخط بشكل واضح وسليم، التدريب 5. * ان يتعرف الطالب على ان استخدام "هذا" للمذكر المفرد و "هذه" للمفرد المؤنث، التدريب 6.	* بقرة - جبل - عنب - كتاب - موز - نمر - قلم - قدم - فيل - مفتاح - كهف - خروف - هذا - هذه.	* التمهيد للدرس من خلال حوار مع الطلبة حول صور الحروف وبطاقات الدرس. * يعرض المعلم بطاقة الحرف المعني وينطقه لوحده ثم يردد الطلبة خلفه، ويبين طريقة كتابته على اللوحة وفي الهواء، مؤكدا على الكتابة في اللغة العربية من اليمين الى اليسار. * يعرض المعلم بطاقة صورة الكلمة التي تتضمن الحرف المعني، او يكتبها على اللوحة، مع قراءة المعلم للكلمة مع "هذه" أو "هذا"، ويستمع الطلبة له لوحده او لا ثم يعيد الطلبة القراءة خلف المعلم. * يوضح المعلم طريقة ربط الحروف في كتابة الكلمة. * حل التدريبات لتحقيق الاهداف الخاصة بكل تدريب والمذكورة في حقل الاهداف التعليمية.	* المستوى الأول، في التعرف على الحروف، تمييزا واسما ونطقا مواضع مختلفة في الكلمة، وقراءة كلمات تتضمن الحروف المعنية.	* المستوى الأول من سلسلة "كتاب العربية". وسائل ايضا مثل: بطاقات الحروف وبطاقات صور الكلمات ذات العلاقة. * سيورة واقلام ملونة.	* اهتمام اكثر بالطلبة الضعفاء لناحية توضيح الدرس ومساعدتهم في انجاز تربيته. * الطالب المتقدم يكتب المفردات الجديدة في الدفتر. * الطالب المتقدم يختار واحدة من المفردات الجديدة لرسمها وتلوينها.	* عمل النشاط المذكور الخاص بكتابة الحروف بمواقعها المختلفة. * عمل النشاط المذكور الخاص بتلوين الحروف بالالوان المحددة. * حل تربيبات الدرس.	* تصحيح نطق الطالب للحروف. تصحيح قراءة الطالب للكلمات الدرس وصور البطاقات. * تصحيح اداء الطالب للواجب البيتي والتربيبات. * تقييم ما ينجزه الطالب بالكمبيوتر.	* يُعد الطالب لوحة تتضمن صور ملونة لحروف الدرس. * يُعد الطالب لوحة تتضمن صورة واحدة لكل حرف من حروف الدرس.