

الطبعة الرابعة

كِتَابُ الْعَرَبِيَّةِ

المُسْتَوَى الْخَامِسُ

Level 5

Post Intermediate

Arabic Book 5

إعداد وتنسيق د. أحمد البغدادي

Compiled & edited by Dr. Ahmed Al Baghdadi

2020

الفهرست

3	 خلاصةُ مُقدِّماتِ الطبعاتِ السَّابِقَةِ
5	 مُقدِّمةُ الطَّبعةِ الرَّابِعَةِ
9	 الدَّرْسُ الأوَّلُ - تَبَادُلُ ثَقَافِيٍّ
15	 الدَّرْسُ الثَّانِي - دَرَاةٌ هَوَائِيَّةٌ
22	 الدَّرْسُ الثَّالِثُ - زِيَارَةٌ
28	 الدَّرْسُ الرَّابِعُ - هَوَايَاتٌ
35	 الدَّرْسُ الْخَامِسُ - فِي الْمَلْعَبِ
41	 نَشِيدٌ - عِنْدَ عَمِّي خَمْسَةَ أَوْلَادٍ
42	 الدَّرْسُ السَّادِسُ - فِي عِيَادَةِ الطَّيِّبِ
49	 الدَّرْسُ السَّابِعُ - الْعُطْلَةُ الْأُسْبُوعِيَّةُ
56	 الدَّرْسُ الثَّامِنُ - الطَّيِّبُ بَشِيرٌ
62	 الدَّرْسُ التَّاسِعُ - أُمُّ أَمْنَةٍ
68	 الدَّرْسُ الْعَاشِرُ - يَوْمُ امْتِحَانِ عَمَّارَ
75	 نَشِيدٌ - الدَّرَاةُ
76	 الدَّرْسُ الْحَادِي عَشَرَ - سَمِيرٌ وَمَاجِدُ
83	 الدَّرْسُ الثَّانِي عَشَرَ - وَسَائِلُ التَّوَاصُلِ

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

تَبَادُلُ ثَقَافِيٍّ

«يَدْرُسُ جُونُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ»

ثَلَاثُ سَنَوَاتٍ
ثَلَاثَةُ أَيَّامٍ

جُونُ طَالِبٌ انْكِلِيزِيٌّ يَدْرُسُ اللُّغَةَ
الْعَرَبِيَّةَ فِي كُليَّةِ لَنْدَنَ، هُوَ يَتَحَدَّثُ اللُّغَةَ
الْعَرَبِيَّةَ جَيِّدًا. يُوجَدُ تَعَاوُنٌ ثَقَافِيٌّ بَيْنَ
كُليَّةِ لَنْدَنَ وَجَامِعَةِ الْقَاهِرَةِ. أَرْسَلَتْ كُليَّةُ
لَنْدَنَ جُونَ إِلَى جَامِعَةِ الْقَاهِرَةِ لِيُقَوِّيَ

لُغَتَهُ الْعَرَبِيَّةَ. سَافَرَ جُونُ بِالطَّائِرَةِ إِلَى مِصْرَ قَبْلَ ثَلَاثِ سَاعَاتٍ. سَيَبْقَى جُونُ
فِي مِصْرَ تِسْعَةَ شُهُورٍ. شَاهَدَ جُونُ عَدَدًا كَبِيرًا مِنَ الطُّلَبَةِ الْأَجَانِبِ فِي
الطَّائِرَةِ.

سَيَدْرُسُ جُونُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَسَيَتَعَلَّمُ اللَّهْجَةَ الْمِصْرِيَّةَ أَيْضًا.
سَيَذْهَبُ إِلَى مَكْتَبَةِ الْجَامِعَةِ لِيَقْرَأَ الْكُتُبَ وَالْمَجَلَاتِ وَالْقِصَصَ وَالصُّحُفَ
الْعَرَبِيَّةَ. سَيُشَاهِدُ أَفْلَامًا وَمَسْرَحِيَّاتٍ عَرَبِيَّةً. سَيُزُورُ دَارَ الْأَوْثَرِ لِيَسْتَمَعَ إِلَى
الْمَعْزُوفَاتِ الْمَوْسِيقِيَّةِ الْمِصْرِيَّةِ. سَيَكُونُ بَحْثُ جُونِ عَنْ مَكْتَبَةِ الْإِسْكَندَرِيَّةِ
وَالْكِتَابِ الْعَرَبِيِّ فِيهَا.



يَقُولُ جُونُ: أَصْبَحَتِ اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ لُغَةً
مُهِّمَةً فِي الْعَالَمِ، فَمَلَايِينُ النَّاسِ يَتَحَدَّثُونَ
اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ، وَتُدْرَسُ فِي الْعَدِيدِ مِنَ
الْجَامِعَاتِ الْعَالَمِيَّةِ، كَمَا دَخَلَتْ فِي الْمَدَارِسِ

البريطانيَّة كلُّغة ثانيَّة منذُ سَنَوَاتٍ. وَقَدْ دَخَلَتْ مُفْرَدَاتٌ كَثِيرَةٌ مِنَ اللُّغَةِ
العَرَبِيَّةِ لُغَاتٌ كَثِيرَةٌ أُخْرَى كَالكُرْدِيَّةِ وَالتُّرْكِيَّةِ وَالفَارْسِيَّةِ والأُورْدُو وَالمَالِيْزِيَّةِ
وَالأَلْبَانِيَّةِ وَالْأَسْبَانِيَّةِ وَالْإِيطَالِيَّةِ وَغَيْرِهَا. إِنَّ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ مَحْفُوظَةٌ لِأَنَّهَا لُغَةُ
الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ الَّذِي حَفَظَهُ اللَّهُ.



Orchestra: معزوفة	Foreigners: أجانِب Cultural Exchange: تبادل ثقافي	
Safe: محفوظ	Accent: لهجة	University: جامعة
Research: بحث	Play: مسرحية	College: كلية
Second Language: لغة ثانية	Opera: اوپرا	Speaking: يتحدث

تدريبات

1- أكمل كما في المثالين التاليين: Follow the examples below:



- جُونُ يَتَحَدَّثُ الْعَرَبِيَّةَ جَيِّدًا. ■ مثال (1): جُونُ / الْعَرَبِيَّةَ
- مَارِيَا تَتَحَدَّثُ الْفَرَنْسِيَّةَ جَيِّدًا. ■ مثال (2): مَارِيَا / الْفَرَنْسِيَّةَ
- 1 - حَسَنُ / الْأَلْمَانِيَّةَ
- 2 - نُورُ / الْأَسْبَانِيَّةَ
- 3 - هُوَ / الرُّوسِيَّةَ
- 4 - هِيَ / الْإِيطَالِيَّةَ
- 5 - أَنَا / التُّرْكِيَّةَ
- 6 - أَنْتَ / الْفَارْسِيَّةَ
- 7 - نَحْنُ / الْإِنْكِلِيزِيَّةَ

2- أكمل كما في المثالين التاليين: Follow the examples below:

- جُونُ يَدْرُسُ الْعَرَبِيَّةَ لِيَقْرَأَ الْقُرْآنَ. ■ مثال (1): جُونُ / الْعَرَبِيَّةَ / الْقُرْآنَ
- مَارِيَا تَدْرُسُ الْفَرَنْسِيَّةَ لَتَقْرَأَ الصَّحِيفَةَ. ■ مثال (2): مَارِيَا / الْفَرَنْسِيَّةَ / الصَّحِيفَةَ
- 1 - حَسَنُ / الْأَلْمَانِيَّةَ / الْمَجَلَّةَ
- 2 - تَسْنِيمُ / الْأَسْبَانِيَّةَ / الْكِتَابَ
- 3 - هُوَ / الرُّوسِيَّةَ / الْجَرِيدَةَ
- 4 - هِيَ / الْإِيطَالِيَّةَ / الْقِصَّةَ
- 5 - أَنَا / التُّرْكِيَّةَ / الْكِتَابَ
- 6 - أَنْتَ / الْفَارْسِيَّةَ / الْجَرِيدَةَ
- 7 - نَحْنُ / الْإِنْكِلِيزِيَّةَ / الْأَخْبَارَ

3. املأ الفراغ بالكلمة المناسبة مما يلي:

Fill in the blanks with the appropriate words:

(يُدْرُسُ - هُوَ - يُدْرِسُ - قَبْلَ - نَحْنُ - بَعْدَ)



1 - سَافَرْتُ فَاطِمَةَ خَمْسِ سَنَوَاتٍ.

2 - التَّلْمِيزُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ.

3 - سَأَرْجِعُ إِلَى الْبَيْتِ سَاعَةً.

4 - الْمُدْرِسُ الْعُلُومَ.

5 - نَتَحَدَّثُ الْعَرَبِيَّةَ جَيِّدًا.

4. ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الْمُخْتَلِفَةِ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ مِمَّا يَلِي: Underline the odd word from each of the following groups of words:



1 - يَدْرُسُ - سَافَرَ - يَتَحَدَّثُ - يَقْرَأُ.

2 - يَكْتُبُ - وَصَلَ - رَكِبَ - جَلَسَ.

3 - إِذْهَبَ - يَفْهَمُ - خُذْ - تَعَالَ.

4 - أُدْرِسُ - ارْجِعْ - نَامَ - إِسْمَعْ.

5 - يَأْكُلُ - يَنَامُ - يَلْعَبُ - اقْرَأُ.

Follow the example below:

5. أَكْمِلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ التَّالِي:

مثال: الْبَحْرَيْنِ / أَرْبَع ■ سَافَرَ حَسَنٌ إِلَى الْبَحْرَيْنِ قَبْلَ أَرْبَعِ سَنَوَاتٍ.

1 - قَطَرَ / ثَلَاث ■

2 - الْعِرَاقَ / خَمْس ■

3 - الْيَمَنَ / سَبْع ■

4 - السُّودَانَ / ثَمَانِي ■

5 - فِلَسْطِينَ / سِتُّ ■

Follow the example below:

6. اكْمِلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ التَّالِي:

مِثَال (1): الْبَحْرَيْنِ / ثَلَاثَ / يَوْمٍ ■ سَارَجِعُ إِلَى الْبَحْرَيْنِ بَعْدَ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ.

مِثَال (2): مِصْرَ / تِسْعَ / سَنَةٍ ■ سَارَجِعُ إِلَى مِصْرَ بَعْدَ تِسْعِ سَنَوَاتٍ.

- 1 - الْكُوَيْتَ / أَرْبَعَ / يَوْمٍ ■
- 2 - بَغْدَادَ / خَمْسَ / سَاعَةٍ ■
- 3 - لِيَبْيَا / سِتَّ / أَسْبُوعٍ ■
- 4 - الْمَغْرِبَ / سَبْعَ / شَهْرٍ ■
- 5 - الْيَمَنَ / ثَمَانِ / سَنَةٍ ■

7. اكْمِلِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

Fill in the blanks with the appropriate words:

- 1 - جُونُ طَالِبٍ (إِيرَانِي - إِنْكَلِيزِي - أُنْدُونِيسِي)
- 2 - جَامِعَةُ الْقَاهِرَةِ فِي (السُّودَانِ - تُونِسَ - مِصْرَ)
- 3 - سَافَرَ جُونُ قَبْلَ سَاعَاتٍ. (ثَلَاثَ - خَمْسَ - سِتَّ)
- 4 - سَيَكُونُ بَحْثُهُ عَنْ مَكْتَبَةِ (الْجَامِعَةِ - الْقَاهِرَةِ - الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ)
- 5 - سَيَرْجِعُ جُونُ إِلَى بَلَدِهِ بَعْدَ تِسْعَةِ (أَيَّامٍ - شُهُورٍ - أَسَابِيعٍ)

8. أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ:

Answer the following questions:

- 1 - لِمَاذَا سَافَرَ جُونُ إِلَى الْقَاهِرَةِ؟
- 2 - مَاذَا سَيَقْرَأُ جُونُ فِي مَكْتَبَةِ جَامِعَةِ الْقَاهِرَةِ؟
- 3 - عَدَدُ ثَلَاثَ لُغَاتٍ تَأَثَّرَتْ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.
- 4 - مَتَى دَخَلَتِ الْعَرَبِيَّةُ فِي الْمَدَارِسِ الْبَرِيطَانِيَّةِ؟
- 5 - اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ مُحْفُوظَةٌ، لِمَاذَا؟

Put the following

words in order to make a meaningful sentence:

9- رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ لِتَكُونَ جُمْلًا مُفِيدَةً:

1 - قَبْلَ - أَحْمَدُ - الْعِرَاقِ - سَنَوَاتٍ - سَافَرَ - إِلَى - سِتِّ.

.....

2 - جُونُ - مِصْرَ - لِيَدْرُسَ - إِلَى - الْعَرَبِيَّةَ - زَهَبَ - اللُّغَةَ.

.....

3 - بَلَدِي - شَهْرٍ - إِلَى - سَأَرْجِعُ - بَعْدَ.

.....

4 - تَفْهَمُ - الْقُرْآنَ - أَنْتَ - جَيِّدًا - الْآنَ - الْكَرِيمَ.

.....

5 - اللُّغَةُ - مُهِمَّةٌ - أَصْبَحَتِ - الْعَالَمَ - فِي - الْعَرَبِيَّةُ.

.....



10- اِسْتَمِعْ إِلَى الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ، اُكْتُبْهَا ثُمَّ اعْطِ مَعْنَى كُلِّ مِنْهَا:

Listen to the following words. Write them down with their meaning:

الْمَعْنَى	الْكَلِمَةُ	
		1
		2
		3
		4
		5
		6

Spelling:

11- إِمْلَأْ:

.....

.....

.....

ملاحظات عامة

1. إنَّ حقيقةَ عدمِ وجودِ كتابٍ مدرسيٍّ متكاملٍ يفرضُ على المُعلِّمِ الاستعانةَ بمصادرٍ مُساعدةٍ وتكميليةٍ أخرى فضلاً عن وسائلٍ إيضاحٍ متنوّعةٍ.
2. مُعظمُ الدُّروسِ عبارةٌ عن حواراتٍ بسيطةٍ ومُختصرةٍ بينَ شخصينِ أو أكثر، تتناولُ مواضيعَ مُختلفةً من حياةِ الطالبِ وبيئته، وهذا يُسهِّلُ على الطالبِ فهمه وإستيعابه للدرس، كما يجعلُ إمكانيةَ تحويلِ الدرسِ إلى مَشهدٍ تمثيليةٍ يُمكنُ للطلابِ أنفسهم القيامَ بها، وهو ما يجعلُ الدرسَ أكثرَ تشويقاً.
3. تُقدِّمُ النُّصوصُ مُفرداتٍ وعباراتٍ وتراكيبَ لغويةٍ لزيادةِ الثروة اللُّغويةِ للطالب، ويتمُّ التأكيدُ عليها من خلالِ التدريباتِ التي تعقبُ كلَّ درسٍ، كما موضحٌ في الخطةِ التفصيليةِ لكلِّ درسٍ.
4. تُقدِّمُ الدروسُ والتدريباتُ موضوعاتٍ نحويةً عديدةً بشكلٍ مُبسّطٍ، وقد تمَّت الإشارةُ إليها في الخطةِ التفصيليةِ للدروسِ.
5. بالنسبةِ إلى التدريبِ العاشرِ المُخصَّصِ لاختبارِ مدى تعلُّمِ الطالبِ لمعاني المُفرداتِ الواردةِ في الدرسِ، يختارُ المعلمُ ست منها ويُمليها على الطالبِ ليكتبها في الحقلِ المُخصَّصِ لها ويكتبُ معناها في الحقلِ المقابلِ.
6. التدريبُ الحادي عشرُ مُخصَّصٌ للاملاءِ، حيثُ يُملي المعلمُ بعضَ الكلماتِ والعباراتِ الواردةِ بالدرسِ ويكتبها الطالبُ في المكانِ المُخصَّصِ لها.
7. تمَّ وضعُ رسومٍ وصورٍ في نهايةِ التَّدريباتِ في مُعظمِ الدروسِ ليقومَ الطالبُ بتلوينها، لما في التلوينِ من تَسليةٍ ومُتعةٍ عند الطالبِ تجعلُ الكتابَ والدرسَ أكثرَ تشويقاً.
8. يمكنُ تدريبُ الطلابِ على الأناشيدِ الثلاثةِ بما يناسبُ النشاطاتِ المدرسيةِ العامة، كالأحتفالاتِ والمهرجاناتِ والمناسباتِ الأخرى، فنشيدُ «عندَ عمِّي خمسةُ أولادٍ» في نهايةِ الفصلِ الدراسيِّ الأوَّل، ونشيدُ «الدَّرَاجَةُ» في الفصلِ الدراسيِّ الثاني، ونشيدُ «حارَ فكري» في نهايةِ الفصلِ الدراسيِّ الثالثِ.

الخطبة العامة للرئيس

عدد الحصص: أربع

الدرس الأول: تبادل ثقافي

الكتاب: كتاب العربية، المستوى الخامس

الاهداف التعليمية	المقررات الجديدة	النشاطات التعليمية	المستوى التعليمي	المصادر	مراجعة الفرق بين المستويات	الواجب البيتي	نشاطات تقويمية	الكبيوتر والانترنت
* ان يتعرف الطالب على استخدام الفعل المضارع المناسب لجنس الفاعل، مذكر او مؤنث، الترتيب 1. * ان يظهر الطالب مهارة في استخدام الفعل المضارع المناسب لجنس الفاعل، واستخدام "ك" لبيان السبب، الترتيب 2. * ان يظهر الطالب مهارة في كتابة جمل مفيدة، التدريبات 3، 5، 9. * ان يتعرف الطالب على الفرق بين الفعل المضارع والماضي، الترتيب 4. * ان يظهر الطالب مهارة في كتابة الارقام بين 3 و 9 المناسب للاسم المعهود، الترتيب 6. * ان يظهر الطالب مهارة في فهم المقروء، التدريبات 7، 8. * ان يتعرف الطالب على معاني وكتابة كلمات وجمل جديدة، التدريبات 10، 11. * ان يظهر الطالب مهارة في قراءة نص عربي.	* تبادل ثقافي - جامعة - كلية - يتحدث - أجانب - لهجة - مسرحية - أوبرا - مزوقة - محفوظ - بحث - لغة ثانية.	* قراءة المعام للنص واستماع الطلاب له. * قراءة الطلاب الصامتة للنص وتحديد الكلمات الصعبة. * إشرأك الطلاب في توضيح معاني الكلمات الصعبة. * تتأرب الطلاب على قراءة النص. * كتابة الطلاب للنص في دفأترهم. * اختبار يشمل إملأه جمل ومقررات من النص، ومعانيها. * حل التدريبات والتأكد على تحقيق النقاط الواردة في حفل الاهداف. * محادثة حول الصور والبطاقات ذات العلاقة بالدرس.	* المستوى الخامس لمهارات: فهم المقروء والمسموع، الكتابة، والمحادثة.	* كتاب العربية الخامس. * وسائل ايصأح مثل: بطاقات وصور لمقررات الدرس وآنجاز تدريبيأته. * الطلاب المتقمنون النص في الدرس. * بطاقات لكلمات عربية في لغات أجنبية. * سورة و أقلام ملونة.	* اهتمام أأثر بالطلاب الضعفاء للاحية توضيح الدرس وأنجاز تدريبيأته. * الطلاب المتقمنون يضعون النص في الدفأتر. * استكمال حل التدريبات التي لم يتم حلها في الصف. * تتأرب النص الى الإنكليزية.	* تصغير لاختبار إملأه في مقررات وجمل من النص والمعاني وكتابة الطلاب للكلمات غير الصحيحة عدة مرات. * تصحيح كتابة النص في الدفأتر. * استكمال حل التدريبات التي لم يتم حلها في الصف. * تتأرب النص الى الإنكليزية.	* تصحيح الطلاب عند قراءته للنص. * تصحيح اختبار الاملاء والمعاني وكتابة الطلاب للكلمات غير الصحيحة عدة مرات. * تصحيح كتابة الطالب للنص وادأاه للتدريبات. * تصحيح الطالب عند المحادثة. * تتأرب ما ينجزه الطالب بالكبيوتر.	* يعد الطالب لوحة تتضمن صور كلية لندن وجامعة القاهرة ومكتبة الاسكندرية. * يعد الطالب قائمة بخمسة كلمات عربية موجودة في لغة أخرى، ويشرحها الطالب أمام زملائه بالربية.